

ROLL

Írták:

Kertai Gábor
Kovács M. András
Kovács Viktor

Készült a 2005-ös szekszárdi DIGI 24 rövidfilm-versenyre.

KÜLSŐ. **KÖTELEZŐ HELYSZÍN 1** - NAPPAL
[TAVALY: CSACSKA SZURDOK]

KOPASZ és SAPESZ egy parkban. KOPASZ hosszú barna hajú, szakállas huszonéves srác idétlen mellényben. Fülét a kamera felé tolva hallgatózik. Halk gépmorajlás. SAPESZ egy "padon" ül és dobókockát dobál. Hatos jön ki.

KOPASZ

Hallod?

SAPESZ ránéz, bólint, aztán folytatja a kockadobálást. Hatos.

KOPASZ

Filmen vagyunk. Figyeld csak!

SAPESZ

Na és?

SAPESZ dob egyet a kockával. Hatos. KOPASZ nézi, felkapja a kockát, és mutatja neki.

KOPASZ

Látod? Ilyen csak a filmekben van.

SAPESZ

Hagyjál, szerencsém van!

Visszaveszi a kockát.

BELSŐ. **KÖTELEZŐ HELYSZÍN 2** - NAPPAL [TAVALY: BORHÁZ]

Már máshol vannak, nincs náluk a kocka. Pl.: borozóban ülnek, és iszogatnak. KOPASZ meglepetten néz körül, a kezében lévő borospoharat forgatja.

KOPASZ

Ez meg mi?

SAPESZ

(megvonja a vállát)

Te mondtad, hogy a kedvenc helyed.

KOPASZ

Ez egy másik jelenet.

A fejét vakarja. Egyszer csak leveszi a parókáját, alatta kopasz fej.

KOPASZ

Látod? Ez sem igazi. A bor sem igazi. Ki kell jutnunk!

SAPESZ
(gyanakvóan)

Miért?

KOPASZ
Szerinted milyen hosszú egy
filmtekerecs?

SAPESZ
Úgy... Négy perc?

KOPASZ
És mióta vagyunk itt?

SAPESZ
(gondolkodik)
Baz... (sípolás)!

Meglepődik rajta, hogy kisípolták a szövegét.

SAPESZ
(próbálgatva)
Ba..(síp). Ba..(síp). Azt a ku..
(síííííp).

12-es korhatárkarika jelenik meg a kép sarkában, a második
bazmeg után piros 16-osra változik.

SAPESZ
De hogy a pi...(síp) jutunk ki
innen?

KOPASZ
Ez csak díszlet. Keressük meg a
szélét!

Felállnak és forgolódva néznek szét. Észrevesznek egy
kordonszalagot.

KOPASZ
Ott! Gyere!

KOPASZ átbújik a szalag alatt, aztán visszafordul a tétovázó
SAPESZ felé.

KOPASZ
Gyere már!

SAPESZ is átbújik.

KÜLSŐ. UTCA (SZABADON VÁLASZTOTT)
[PL.: A LEVÉLTÁR ELŐTT]

Ugyanaz a kordon kint az utcán, SAPESZ kibújik alóla. KOPASZ

utálkozva veszi le az idétlen mellényét, és a földre dobja.

KOPASZ
(dünnyög magának)

Jelmez!

Körbenéznek a helyszínen, emberek
jönnek-mennek, szokásos szombat
délután, semmi gyanús. KOPASZ
hallgatózik.

KOPASZ
(óvatosan)
Szerintem sikerült.

Közeli kettejükről, ahogy az utcán állnak.

SAPESZ
Tuti?

Ahogy ezt kérdezi, kiúszik mögüle a ház fala. Tágabb kép: egy
másik helyszínen állnak, két munkás viszi ki a festett
hátteret, amin a ház fala volt. Egy csapó nyúl be a képbe.

KÜLSŐ. **KÖTELEZŐ HELYSZÍN 3** - NAPPAL
[TAVALY: BORKÚT]

CSAPÓS

Roll, 44 per 1!

Csap. SAPESZ és KOPASZ eszelősen a kamerába néznek. Tágabb
kép: körülöttük sehol senki. Vissza szűkebbre, mögöttük egy
fiatal nő sétál át a képen.

SAPESZ
Fussunk!

Mindketten elkezdenek szaladni, de a kamera követi őket.
Hátra-hátra néznek. Megállnak, kicsit kifulladásra.

KOPASZ
Steadicam. Ez így nem fog menni.
Menjünk kétfelé!

SAPESZ azonnal szaladni kezd, KOPASZ
pedig az ellenkező irányba fut. A
kamera KOPASZ után ered, a kép jobb
oldalára komponálva, balról osztott
képben beúszik SAPESZ. Mindketten
futnak. Végül újra összetalálkoznak.

KÜLSŐ. KÖTELEZŐ HELYSZÍN 4 - NAPPAL
[TAVALY: BABITS MÚZEUM]

Az osztottképernyő felezővonala felszívódik, újra együtt vannak.

KOPASZ

Nem, ez így nem fog menni. Mit csináljunk?

SAPESZ

(kétségbe esve)

Nem tudom.

Mögöttük a korábban már látott fiatal nő sétál. KOPASZ odalép hozzá.

KOPASZ

Ne haragudj! Hogy lehet kijutni innen?

FIATAL NŐ

(zavartan)

Én... nem tudom. Én csak statiszta vagyok.

A nő kisétál a képből.

SAPESZ

Ha filmen vagyunk, akkor kamerának is lenni kell. Valaki tutira lát minket.

Ugrálni kezd és integet a kezével.

SAPESZ

Segítség!

Segítség!

KOPASZ figyelni, aztán ő is bekapcsolódik.

RENDEZŐ (O.S.)

Állj! Leállunk!

Megdöbbenve látják, hogy egy sereg ember indul el feléjük a képen kívülről. Feltűnik a RENDEZŐ, mellette ASSZISZTENS. Fentről belóg a boom, feltűnik oldalt az OPERATŐR vállán a filmkamera, mellette a CSAPÓS.

RENDEZŐ

Mégis mi a szart csináltok? Volt szó arról, hogy ordítsatok? Hmmm? Volt szó arról, hogy ordítsatok?

KOPASZ és SAPESZ felocsúdnak, aztán megkönnyebbült mosoly jelenik meg az arcukon.

KOPASZ

Köszönjük, köszönjük. Már azt hittük, bent ragadunk.

Közben az ASSZISZTENS visszateszi KOPASZ parókáját, a SMINKES korigál SAPESZ arcán, az ASSZISZTENS visszaadja KOPASZ vállára az idétlen mellényt. A stáb kihátrál, a rendező is kimegy a képből.

RENDEZŐ

Na jó, akkor újra. Kamera!

OPERATŐR (O.S.)

Forog.

RENDEZŐ

Tessék!

KOPASZ és SAPESZ megint egyedül, az előbbi stáb sehol. Hangos kamerazaj. Összenéznek, aztán újra ugrálni és ordibálni kezdenek. Aztán megjelenik a ciginyom, és feketére vált a kép.

VÉGEFŐCÍM

Fix totál, gyorsított felvétel: a stáb az előző jelenetet próbálja és forgatja, stábtagek és színészek szaladgálnak. Felette gyors egymásutánban feliratok váltakoznak: a készítőök nevei.

KÜLSŐ. **KÖTELEZŐ HELYSZÍN 5** - NAPPAL

[TAVALY: ESTI KONCERT]

KOPASZ és SAPESZ gyanakodva néz a kamera felé, és hallgatóznak. Gépzaj. Kifut a film.